

# THE VIRTUAL MUSEUM OF STEM

ΟΔΗΓΟΣ  
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ  
ΣΥΛΛΟΓΩΝ



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Εισαγωγή .....	5
Τι είναι μία συλλογή .....	5
Το κύριο στοιχείο.....	6
Περιγραφή.....	6
Μεταδεδομένα .....	6
Σύντομος Τίτλος .....	6
Πλήρης Τίτλος.....	6
Τύπος.....	6
Επεξηγήσεις.....	7
Σύνδεσμος / Link (εάν το στοιχείο παρέχεται από τον εταίρο).....	7
Επεξήγηση ιδέας (εάν το στοιχείο δεν παρέχεται από τον εταίρο).....	8
Πρόσθετα στοιχεία .....	8
Περιγραφή.....	8
Μεταδεδομένα .....	9
Χρήση .....	9
Σύντομος Τίτλος .....	9
Πλήρης Τίτλος.....	9
Τύπος.....	9
Σύνδεσμος / Link (εάν το στοιχείο παρέχεται από τον εταίρο).....	10
Προειδοποιήσεις.....	10

Παραρτήματα – Φύλλο Δημιουργίας Συλλογής .....	11
Η συλλογή.....	11
Το κύριο στοιχείο .....	11
Περιγραφή .....	11
Μεταδεδομένα .....	12
Επεξήγηση Ιδέας .....	12
Τα πρόσθετα στοιχεία.....	12
Περιγραφή .....	12
Μεταδεδομένα .....	13
Παράρτημα – Παράδειγμα (Θεώρημα του Θαλή) .....	13
Συλλογή .....	13
Κύριο Στοιχείο .....	14
Περιγραφή .....	14
Μεταδεδομένα .....	14
Επεξήγηση Ιδέας .....	15
Πρόσθετα Στοιχεία 1/4 .....	15
Περιγραφή .....	15
Μεταδεδομένα .....	15
Πρόσθετα Στοιχεία 2/4 .....	16
Περιγραφή .....	16
Μεταδεδομένα .....	16
Πρόσθετα Στοιχεία 3/4 .....	16
Περιγραφή .....	16

Μεταδεδομένα .....	17
Πρόσθετα Στοιχεία 4/4 .....	17
Περιγραφή .....	17
Μεταδεδομένα .....	17

# ΕΙΣΑΓΩΓΗ

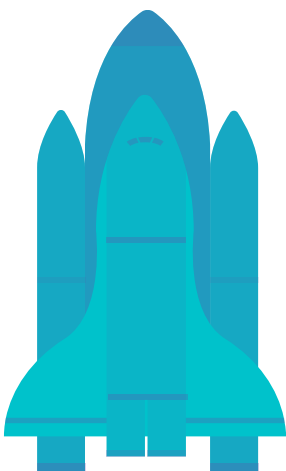
## Τι είναι μία συλλογή

Η ενδιαφέρουσα πτυχή ενός εικονικού μουσείου είναι ότι προσφέρει νέες προοπτικές σε ακαδημαϊκά ή πολύπλοκα θέματα. Κάθε χώρος του μουσείου θα παρουσιάζει 10 ή 20 συλλογές, καθεμία από τις οποίες απεικονίζει ένα θέμα.

Μία συλλογή είναι ένα σύνολο πηγών που επιτρέπουν στον χρήστη να κατανοήσει ένα θέμα. Θα πρέπει να καλύπτει το θέμα από ακαδημαϊκή σκοπιά, αλλά κυρίως θα πρέπει να αποτελεί ένα επιστημονικό εργαλείο επικοινωνίας που προσφέρει μία διαφορετική άποψη ή εξήγηση. Για το λόγο αυτό, συνιστάται να μην περιοριστείτε στην αντιγραφή του περιεχομένου ενός σχολικού βιβλίου, αλλά να σκεφτείτε παραδείγματα, εικονογραφήσεις ή μεταφορές που θα επιτρέψουν στο χρήστη να αποκτήσει μία πρακτική οπτική του θέματος.

Κάθε συλλογή αποτελείται από ένα κύριο στοιχείο το οποίο θα συνοδεύεται από ένα ή περισσότερα συμπληρωματικά στοιχεία.

Το κύριο στοιχείο θα είναι η κεντρική αναπαράσταση του θέματος, μέσω του οποίου ο χρήστης θα μπορέσει να κατανοήσει καλύτερα την έννοια. Το στοιχείο αυτό θα είναι απευθείας ορατό στο μουσείο.



Τα πρόσθετα στοιχεία θα είναι εκεί για να εμπλουτίσουν την εξήγηση του κύριου στοιχείου, να προσφέρουν περαιτέρω πληροφορίες, να παρέχουν ένα συγκεκριμένο πλαίσιο, καθώς και να δώσουν παραδείγματα εφαρμογών ή να κατευθύνουν τον χρήστη σε επιπλέον έρευνα εκτός μουσείου. Τα στοιχεία αυτά θα είναι προσβάσιμα κάνοντας κλικ στα αντίστοιχα εικονίδια μπροστά από μία συλλογή.

# ΤΟ ΚΥΡΙΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ

## Περιγραφή

Το κύριο στοιχείο είναι το πιο σημαντικό, καθώς αποτελεί τον συνδετικό κρίκο μεταξύ του χρήστη και του θέματος. Για το λόγο αυτό, πρέπει να επιλεγεί βάσει διαφόρων παραγόντων:

- **Συσχέτιση με το θέμα:** απεικονίζει το θέμα με σαφήνεια και ακρίβεια
- **Οπτικοποίηση:** πρέπει να είναι κατανοητό και ελκυστικό
- **Πρωτότυπο:** πρέπει να διεγείρει την περιέργεια του χρήστη και να τον κάνει να θέλει να εξερευνήσει το θέμα περαιτέρω.

## Μεταδεδομένα

### Σύντομος Τίτλος

Ο σύντομος τίτλος του στοιχείου θα χρησιμοποιηθεί κυρίως στην τεχνική αρχιτεκτονική του μουσείου ή για να συνοψίσει τις συλλογές.

### Πλήρης Τίτλος

Ο πλήρης τίτλος θα χρησιμοποιηθεί στο μουσείο για να κατονομάσει το εκάστοτε στοιχείο. Όπως σε ένα μουσείο, μία περιγραφή θα ονομάζει το στοιχείο και θα συνοψίζει τη σχέση του με το θέμα μέσα σε λίγες γραμμές: εδώ θα εμφανιστεί ο πλήρης τίτλος.

## Τύπος

Το κύριο στοιχείο μπορεί να πάρει διάφορες μορφές:

- **Κίνηση σε 2 Διαστάσεις:** όπως ένα βίντεο, μία συνέντευξη ή ένα κινούμενο παράδειγμα...
- **Στατική Ανάλυση σε 2 Διαστάσεις:** όπως ένας ιστορικός πίνακας, μία λεπτομερής εξήγηση μίας μοντελοποίησης, ένα σχέδιο...
- **Κίνηση σε 3 Διαστάσεις:** όπως ένα παράδειγμα του θέματος σε 3D, ένα παράδειγμα μοντελοποίησης σε κινούμενα 3D γραφικά...
- **Στατική Ανάλυση σε 3 Διαστάσεις:** όπως η αναπαράσταση μίας μηχανής ή ενός περιβάλλοντος, η προτομή ενός σχεδιαστή...

## Επεξηγήσεις

Κατά τη δημιουργία του κύριου στοιχείου της συλλογής, είναι επίσης σημαντικό να συμπεριληφθεί ένα σύντομο επεξηγηματικό κείμενο. Προτείνεται να μην υπερβαίνει τις 5 – 7 γραμμές και να συνοψίζει τη σύνδεση μεταξύ του κύριου στοιχείου και του θέματος.

## Σύνδεσμος / Link (εάν το στοιχείο παρέχεται από τον εταίρο)

Εάν είστε σε θέση να παρέχετε το κύριο στοιχείο (σε οποιαδήποτε μορφή), είναι σημαντικό να το δώσετε στην ομάδα ανάπτυξης της πλατφόρμας.

Στο Dropbox, στο φάκελο για τη δημιουργία συλλογών:

- δημιουργήστε ένα φάκελο για τη συλλογή σας και ονομάστε τον: "θέμα".
- στο φάκελο αυτό, δημιουργήστε έναν επιπλέον φάκελο για το κύριο στοιχείο: "κύριο στοιχείο" και τοποθετήστε το αρχείο εκεί.

- αντιγράψτε το σύνδεσμο (link) στο φάκελο, κάνοντας δεξί κλικ στο φάκελο "κύριο στοιχείο".
- αντιγράψτε τον σύνδεσμο του Dropbox στην περιγραφή της συλλογής σας (πρότυπο δίνεται παρακάτω).

### **Επεξήγηση ιδέας (εάν το στοιχείο δεν παρέχεται από τον εταίρο)**

Εάν το στοιχείο δεν παρέχεται από κάποιον εταίρο (εάν πρόκειται π.χ. για κινούμενο σχέδιο 3D) θα το δημιουργήσει η τεχνική ομάδα του CIP. Επομένως, είναι σημαντικό να παρέχονται όλες οι σχετικές πληροφορίες. Δεν υπάρχει αναλυτικό πλάνο για τον σκοπό αυτό, αλλά συνιστάται να υποστηρίξετε την εξήγησή σας με διαγράμματα, σχέδια, φωτογραφίες...

## **ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

### **Περιγραφή**

Τα πρόσθετα στοιχεία ουσιαστικά αποτελούν συμπληρωματικές πληροφορίες: είναι εκεί για να εμπλουτίσουν το θέμα. Είναι σημαντικό μία συλλογή να μην περιοριστεί σε ένα κύριο στοιχείο.

Κάθε χρήστης μπορεί να αναζητά διαφορετικά πράγματα σε μία συλλογή: να κατανοήσει πώς ένας εφευρέτης βρήκε κάποιο εργαλείο, πού χρησιμοποιείται μία μαθηματική έννοια στην πραγματική ζωή ή πώς να αποκτήσει μία διαφορετική προσέγγιση στην αντίληψη του υπό μελέτη θέματος.

Για την κάλυψη των διαφορετικών αυτών αναγκών, τα πρόσθετα στοιχεία είναι απαραίτητα για μία συλλογή.



## Μεταδεδομένα

### Χρήση

Μπορούν να χρησιμοποιηθούν για διαφορετικούς σκοπούς, όπως:

- **Γενικό Πλαίσιο:** περιγράφεται το ιστορικό υπόβαθρο, οι εφευρέτες ή και η ιστορία δημιουργίας του επί μελέτη θέματος.
- **Εμβάθυνση:** παρέχονται πρόσθετες εξηγήσεις που εμπλουτίζουν το κύριο στοιχείο ή φέρνουν μία νέα προσέγγιση.
- **Παράδειγμα/Άσκηση:** δίνεται η δυνατότητα στον χρήστη να βιώσει το θέμα μόνος του.

### Σύντομος Τίτλος

Ο σύντομος τίτλος του στοιχείου θα χρησιμοποιηθεί κυρίως στην τεχνική αρχιτεκτονική του μουσείου ή για να συνοψίσει τις συλλογές.

### Πλήρης Τίτλος

Ο πλήρης τίτλος θα χρησιμοποιηθεί στο μουσείο για να κατονομάσει το εκάστοτε στοιχείο. Όπως σε ένα μουσείο, μία περιγραφή θα ονομάζει το στοιχείο και θα συνοψίζει τη σχέση του με το θέμα μέσα σε λίγες γραμμές: εδώ θα εμφανιστεί ο πλήρης τίτλος.

### Τύπος

Τα πρόσθετα στοιχεία μπορεί να είναι διαφορετικών τύπων, όπως για παράδειγμα:

- **Κείμενο:** μία πιο λεπτομερής περιγραφή του τρόπου λειτουργίας του κύριου στοιχείου, ένα ρητό του εφευρέτη, μία εξήγηση του ιστορικού πλαισίου κ.λπ.
- **Εικόνα:** διάγραμμα ή σχέδιο που απεικονίζει την εφεύρεση ή την έννοια, ένας πίνακας που αντιπροσωπεύει τον δημιουργό κ.λπ.
- **Βίντεο:** συνέντευξη με ειδικό του θέματος, παρουσίαση του εφευρέτη, ιστορικό βίντεο ή κινούμενο σχέδιο που να εξηγεί την έννοια κ.λπ.
- **Ήχος:** συνέντευξη με ειδικό του θέματος, παρουσίαση του εφευρέτη, ανάγνωση κάποιου κειμένου από τον εφευρέτη κ.λπ.

### Σύνδεσμος / Link (εάν το στοιχείο παρέχεται από τον εταίρο)

Παρακαλείστε να δίνετε στην ομάδα ανάπτυξης της πλατφόρμας επιπλέον πληροφορίες για τη συλλογή σας.

Στο Dropbox, στο φάκελο για τη δημιουργία συλλογών:

- **επιλέξτε** το φάκελο της συλλογής σας, και δημιουργήστε έναν επιπλέον φάκελο για τα πρόσθετα στοιχεία: "πρόσθετα στοιχεία" και τοποθετήστε τα αρχεία εκεί.
- **αντιγράψτε** το σύνδεσμο (link) στο φάκελο, κάνοντας δεξί κλικ στο φάκελο "πρόσθετα στοιχεία"
- **αντιγράψτε** τον σύνδεσμο του Dropbox στην περιγραφή της συλλογής σας (πρότυπο δίνεται παρακάτω)

### Προειδοποιήσεις

Βεβαιωθείτε ότι η ποιότητα των στοιχείων σας είναι η κατάλληλη. Είτε πρόκειται για τη γενική ποιότητα του μουσείου είτε για την τήρηση των κανόνων ένταξης, τα παραπάνω στοιχεία πρέπει:

- **να είναι ευανάγνωστα και κατανοητά.** Εάν κάποιο αρχείο δεν είναι εύκολα κατανοητό, θα πρέπει να συνοδεύεται από κατάλληλους υπότιτλους, ώστε το περιεχόμενό του να είναι πλήρως προσιτό.
- **να μην προβαίνουν σε διακρίσεις.** Ωστόσο, δίνεται η δυνατότητα αναφοράς σε διακρίσεις, εάν για παράδειγμα ο εφευρέτης υπήρξε θύμα προκαταλήψεων ή εάν το ιστορικό πλαίσιο περιλαμβάνει γεγονότα διακρίσεων.

Αν κάποιο στοιχείο περιλαμβάνει σκηνές βίας ή γυμνό, αναφέρετέ το στο φύλλο των στοιχείων σας – αυτό θα επιτρέψει στην τεχνική ομάδα να προσθέσει μία ειδοποίηση για τον χρήστη.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ – ΦΥΛΛΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ

### Η συλλογή

**Τμήμα Μουσείου:** <όνομα του τμήματος του μουσείου>

**Θέμα:** <χρησιμοποιήστε έναν όρο από τη λίστα>

**Περιγραφή:** <δομή της συλλογής σε μερικές γραμμές>

### Το κύριο στοιχείο

#### Περιγραφή

<εξηγήστε γιατί επιλέγετε αυτό το στοιχείο και τα πλεονεκτήματά του σε σχέση με το θέμα>

## Μεταδεδομένα

**Σύντομος Τίτλος:** <πρέπει να είναι μικρός>

**Πλήρης Τίτλος:** <μπορεί να είναι μεγαλύτερος>

**Τύπος:** < Στατική / Δυναμική Κίνηση σε 3 Διαστάσεις, Στατική / Δυναμική Κίνηση σε 2 Διαστάσεις, Ήχος...>

**Επεξηγήσεις:** <κείμενο – 5 με 7 γραμμές>

**Σύνδεσμος** (εάν το στοιχείο παρέχεται από τον εταίρο): < σύνδεσμος dropbox για το στοιχείο του εταίρου >

## Επεξήγηση Ιδέας

<να είστε όσο το δυνατόν πιο συγκεκριμένοι και μην διστάσετε να δώσετε διαγράμματα, εικόνες ή εμπνεύσεις στους προγραμματιστές>



## Τα πρόσθετα στοιχεία

(1 για κάθε επιπλέον στοιχείο)

## Περιγραφή

< εξηγήστε γιατί επιλέγετε αυτό το στοιχείο και την συσχέτισή του με το θέμα >

## Μεταδεδομένα

**Χρήση:** < επιπλέον επεξηγήσεις (κείμενος, ήχος, διαγράμματα), ιστορία...>

**Σύντομος Τίτλος:** <πρέπει να είναι μικρός>

**Πλήρης Τίτλος:** <μπορεί να είναι μεγαλύτερος>

**Τύπος:** <Στατική / Δυναμική Κίνηση σε 3 Διαστάσεις, Στατική / Δυναμική Κίνηση σε 2 Διαστάσεις, Ήχος...>

**Σύνδεσμος** (εάν το στοιχείο παρέχεται από τον εταίρο): <σύνδεσμος dropbox για το στοιχείο του εταίρου>

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ – ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ (ΘΕΩΡΗΜΑ ΤΟΥ ΘΑΛΗ)

### Συλλογή

- **Τμήμα Μουσείου:** Έκθεση Κρυμμένων Μαθηματικών
- **Θέμα:** Θεώρημα του Θαλή
- **Περιγραφή:** Το θεώρημα του Θαλή εξηγείται συνήθως με πολύ θεωρητικό τρόπο. Για το λόγο αυτό είναι απαραίτητο να ξεκινήσουμε με μία συγκεκριμένη εφαρμογή: το κύριο στοιχείο θα είναι το παράδειγμα υπολογισμού του ύψους μιας πυραμίδας από τον Θαλή, αυτό που τον έκανε άλλωστε διάσημο. Τα πρόσθετα στοιχεία θα παρέχουν τα πλαίσια αυτής της ανακάλυψης, με μία γρήγορη παρουσίαση του Θαλή και του τι

χρησιμοποίησε για τον υπολογισμό του ύψους της πυραμίδας (υποστηρίζοντας το κύριο στοιχείο). Επιπλέον, ο ίδιος υπολογισμός θα αναλυθεί σε ένα ελαφρώς πιο θεωρητικό φύλλο εργασίας, μαζί με μερικά παραδείγματα ή/και ασκήσεις.

## Κύριο Στοιχείο

### Περιγραφή

Το κύριο στοιχείο θα είναι το διάσημο παράδειγμα του υπολογισμού του ύψους μίας πυραμίδας από το Θαλή. Ένα απλοποιημένο τρισδιάστατο μοντέλο θα επιτρέψει στον χρήστη να απεικονίσει τη σύνδεση μεταξύ των διαφορετικών τμημάτων του σχήματος.

### Μεταδεδομένα

**Σύντομος Τίτλος:** Ύψος Πυραμίδας

**Πλήρης Τίτλος:** Πώς ο Θαλής χρησιμοποίησε το θεώρημά του για να ανακαλύψει το ύψος μιας πυραμίδας

**Τύπος:** Στατική ανάλυση σε 3 διαστάσεις

### Επεξήγηση:

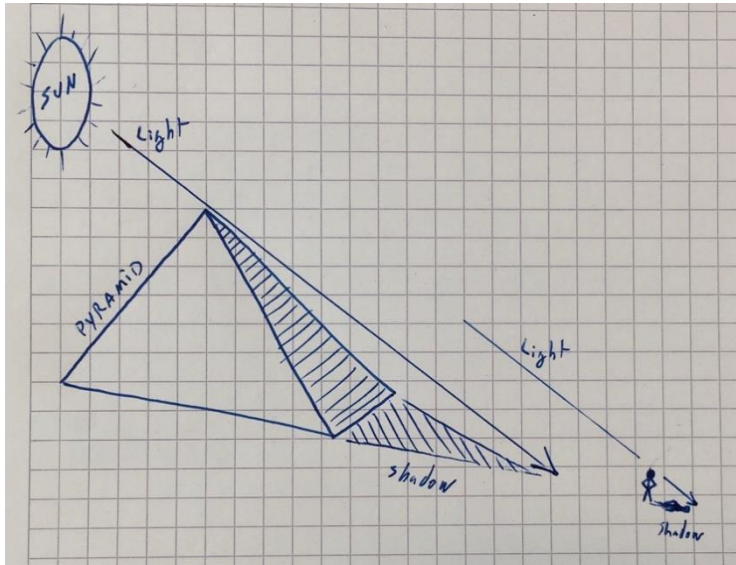
Η μοντελοποίηση αυτή απεικονίζει τη μέθοδο που χρησιμοποίησε ο Θαλής για τον υπολογισμό του ύψους της πυραμίδας. Χρησιμοποιώντας τη σκιά της πυραμίδας και τη σκιά του εαυτού του (ύψος που γνώριζε), μπόρεσε να υπολογίσει με ακρίβεια το ύψος της πυραμίδας του Χέοπα.

Για πιο λεπτομερή εξήγηση, ανατρέξτε στο συνημμένο στοιχείο "...".

**Σύνδεσμος:** κανένας

## Επεξήγηση Ιδέας

Το στοιχείο αυτό θα είναι σε στατική 3D ανάλυση. Θα συμβολίζει μία πυραμίδα και έναν άνθρωπο, φωτισμένο από τον ήλιο και με διάφορες σκιές. Ο σχεδιασμός του στοιχείου θα ακολουθήσει το παρακάτω σχήμα:



Συνιστάται επίσης η εμφάνιση των ακτινών φωτός: οι χρήστες θα είναι πιο εύκολο να απεικονίσουν τον σχηματισμό των τριγώνων και έτσι να κάνουν τη σύνδεση με το θεώρημα του Θαλή.

## Πρόσθετα Στοιχεία 1/4

### Περιγραφή

Μία πιο θεωρητική εξήγηση του θεωρήματος του Θαλή, ακολουθώντας τη πορεία του κύριου στοιχείου.

### Μεταδεδομένα

**Σύντομος Τίτλος:** Θεωρητικές εξηγήσεις

**Πλήρης Τίτλος:** Θεωρητικές εξηγήσεις για την υποστήριξη του παραδείγματος με την πυραμίδα

**Τύπος:** Κείμενο και Γραφήματα

## Περιγραφή:

Χρησιμοποιώντας το παράδειγμα της πυραμίδας (βλέπε κύριο στοιχείο), το πρόσθετο αυτό στοιχείο θα μπει σε βαθύτερη εξήγηση της εφαρμογής του θεωρήματος.

Τα διαγράμματα θα υποστηρίξουν την εξήγηση, υπογραμμίζοντας δομή του θεωρήματος σε αυτό το παράδειγμα.

**Σύνδεσμος:** < Τοποθετήστε εδώ τον σύνδεσμο της πηγής >

## Πρόσθετα Στοιχεία 2/4

### Περιγραφή

Η Ιστορία του Θαλή του Μιλήσιου.

### Μεταδεδομένα

**Σύντομος Τίτλος:** Η Ιστορία του Θαλή

**Πλήρης Τίτλος:** Ποιος ήταν ο Θαλής ο Μιλήσιος?

**Τύπος:** Σύντομο Βίντεο

**Επεξήγηση:** Το βίντεο αυτό θα εξηγήσει τη ζωή του Θαλή: τη συμβολή του στη γεωμετρία αλλά και στη φιλοσοφία.

**Σύνδεσμος:** < Τοποθετήστε εδώ τον σύνδεσμο της πηγής >

## Πρόσθετα Στοιχεία 3/4

### Περιγραφή

Το ιστορικό πλαίσιο στο οποίο ο Θαλής έκανε αυτή την ανακάλυψη.



## Μεταδεδομένα

**Σύντομος Τίτλος:** Ο κόσμος την εποχή του Θαλή

**Πλήρης Τίτλος:** Επεξηγήσεις του πλαισίου μέσα στο οποίο ανακαλύφθηκε το θεώρημα του Θαλή.

**Τύπος:** Κείμενο και εικόνες ζωγραφικής ή γλυπτικής

### Επεξήγηση:

Πέρα από τον ίδιο τον Θαλή, είναι σημαντικό να γίνουν κατανοητοί οι περιορισμοί της τότε εποχής. Αυτό το πρόσθετο στοιχείο θα μιλήσει για τα πολιτικά, πολιτιστικά και θρησκευτικά ρεύματα που αντιμετώπισε ο Θαλής.

**Σύνδεσμος:** <Τοποθετήστε εδώ τον σύνδεσμο της πηγής>

## Πρόσθετα Στοιχεία 4/4

### Περιγραφή

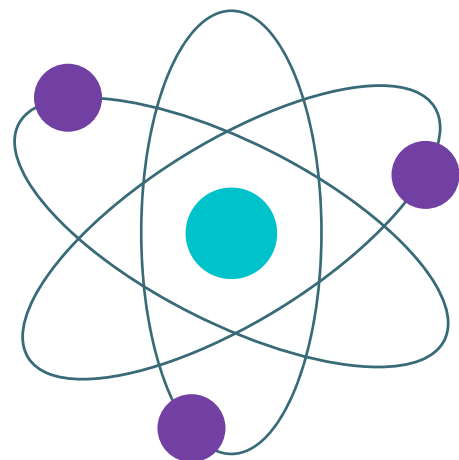
Μερικές ασκήσεις με αναλυτικές λύσεις. Οι λύσεις θα περιλαμβάνουν επίσης προβολές σε συγκεκριμένο περιβάλλον, για να διευκολύνουν την κατανόηση της νέας γνώσης.

## Μεταδεδομένα

**Σύντομος Τίτλος:** Παραδείγματα και Ασκήσεις

**Πλήρης Τίτλος:** 5 Ασκήσεις με Λεπτομερείς Λύσεις

**Τύπος:** Κείμενο και Εικόνες



## **Επεξήγηση:**

Το στοιχείο αυτό είναι μία σειρά από τρία συγκεκριμένα παραδείγματα. Το καθένα από αυτά συνδέεται με διαφορετικό τομέα, προσφέροντας έτσι πολλές διαφορετικές οπτικές γωνίες μέσω των οποίων ο χρήστης μπορεί να αντιληφθεί την έννοια.

Το πρώτο μέρος θα εξηγήσει 3 πιθανές χρήσεις του θεωρήματος, μαζί με μία άσκηση προς λύση. Το δεύτερο μέρος θα περιέχει τις απαντήσεις στις ασκήσεις.

Μερικές ιδέες:

- Ύψος Γκρεμού
- Διαστάσεις σε έναν Πίνακα
- Μοντελοποίηση του Πύργου του Άιφελ (βρείτε αν ο δεύτερος όροφος είναι παράλληλος με το έδαφος)

**Σύνδεσμος:** <Τοποθετήστε εδώ τον σύνδεσμο της πηγής>



**CITIZENS  
IN POWER**



Escola Profissional de Espinho



**SREDNJA  
ŠKOLA  
IVANEC**



**LogoPsyCom.**



**YuzuPulse**

Το έργο χρηματοδοτήθηκε με την υποστήριξη της Ευρωπαϊκής Επιτροπής. Αυτή η ανακοίνωση αντικατοπτρίζει μόνο τις απόψεις του συγγραφέα και η Επιτροπή δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε χρήση των πληροφοριών που περιέχονται σε αυτήν.

Αριθμός Έργου: 2020-1-FR01-KA226-SCH-095602

Το έργο έχει αδειοδοτηθεί από τη δημόσια άδεια Creative Commons Αναφορά - Μη Εμπορική Χρήση - Όχι Παράγωγα Έργα 4.0. Για να προβάλετε ένα αντίγραφο αυτής της άδειας, πατήστε εδώ: <https://www.creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.el>



**Με συγχρηματοδότηση από το  
πρόγραμμα "Erasmus+"  
της Ευρωπαϊκής Ένωσης**